BİRİNCİ KİTAP 1 NİSAN 1963 PAZARTESİ FİATI 100 KURUŞ

KARAOĞLAN

HAFTALIK BAŞTANBAŞA RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ

SAYI 1

KARAOĞLAN

ŞEHİR MATBAASI
1963

ASYA KAPLANI

KARAOĞLAN

BAŞTANBAŞA
RESİMLİ
TARİHİ
TÜRK
ROMANI

Yazan ve Çizen

SUAT YALAZ

BİRİNCİ KİTAP

«Karaoğlan'ın ilk macerasını, bu resimli romancılığı başıma saran ve başarabilmem için büyük yardımlarda bulunan ustam sayın APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU'na ithaf ediyorum.»

S. Y.

— Her hakkı alınmıştır. İktibas ve kopya edilemez. —

5. Yüzyıl Hun Türkleri-nin en parlak devri idi.. Kuraklık ve savaşçı yaradılışları Türkleri hep batıya doğru çekiyordu. Fakat o sırada Avrupada yaşayan bir başka kavgacı ulus daha vardı - VANDALLAR! Türklerin kuvvetlenmesinden korkan Vandallar Hazar denizi üstünden akınlar yapıp gece baskınlarıyla daha çok çiftçilikle geçinen Türk köylerini yakıp yıkıyor, herkesi kılıçtan geçiriyordu...
VANDALLAR
Yayık ır
İtil ır
ARAL Gölü
HUN TÜRKLERİ
KAFKASLAR
HAZAR DENİZİ
SUAT YALAZ

HUN'lar, gün geçtikçe büyüdü. güçlendikçe Avrupa içlerine akmağa başladı..
Sibiryanın güneyinde yaşayan Goth lar, itil kıyısına yerleşmiş olan Alan'lar Türklere boyun eğmiş, haraç vermeğe başlamıştı..
işte Türklerin bütün acuna ün salmağa başladığı o tarihlerde genç bir Türk atlısı bozkırlardan Kuzgun (Hazar) Deniz kuzeyine doğru yol alıyordu...
SIK DİŞİNİ YAĞMUR. İLERDE YEŞİLLİKLER GÖRÜYORUM İKİMİZE DE YETECEK SU BULURUZ HERHALDE!
EŞİNE AZ RASTLANIR BİR TATLI SU AMA ÇOK SOĞUK.. TERLİSİN ASLANIM. DİNLENE DİNLENE İÇ!
Biraz ilerde atına su veren başka bir atlı daha vardı
üstü başı kan, toz ve ter içinde, sert bakışlı adam gözünü delikanlıdan ayırmıyordu.
HEEY ÇOCUK! ÇEK ŞU DOLAP BEYGİRİNİ SUYUN YUKARSINDAN. KISRAĞIMA SU VERİRKEN BAŞKA AT ÇAYA GİREMEZ!
BANA MI SÖYLÜYORSUN İHTİYAR!

BEN BU SÖYLEDİĞİNİ DUYMAMIŞ OLAYIM BABALIK!
KENDİME VERİLMİŞ ÖNEMLİ BİR ANDIM VAR ONU YERİNE GETİRDİKTEN SONRA TANRI BULUŞTURURSA BİRBİRİMİZE KARŞI ÇIKARIZ HAYDİ ŞİMDİ HERKES YOLUNA!
İHTİYAR MI DEDİN! VAY ISIDAN YOKSUN SAYGISIZ ÇOBAN VAY! TEZ SÖZÜNÜ GERİ AL! YOKSA ISITILMIŞ KAZ GİBİ BACAĞINDAN İKİYE AYIRIRIM SENİ..
Sert bakışlı yabancı, genç atlının sözlerine katılırcasına gülmeğe başladı. O kadar ki nerdeyse atından aşağı düşecekti..
BÜTÜN YERALTI YILBIZLARI CANIMI ALSIN Kİ ÖMRÜM DE BU KADAR GÜLMEDİM.. ACUNDAKİ BÜTÜN BUDUNLARIN TANJUSU ATİLLA HAN'IN ALAY BEĞİ BALABAN BAŞBUĞA BİR TÜYSÜZ ÇOBAN MEYDAN OKUYOR.
BANA BAK DELİKANLI. SENDEN HOŞLANDIM. KİMSİN? NESİN? YEDİ ATAN KİMLERDİR? SÖYLE! İSTERSEN AT UŞAĞIM OL SENİ DE FRENK ELLERİNE GÖTÜREYİM. KAVGA EDER MAL UĞRULAR, KONAKLAR TALAN EDERSİN!
BEN, BAYAN AVULLU UYGUR TÜRKLERİNDENİM. OYMAĞIM ALMALIK YAKINLARINDA KONAKLARDI.. BENİ BÜYÜTEN BABALIĞIMIN ADI SARI KUTULMUŞ'TUR. ADSIZ'IM. AMA BANA KARAOĞLAN DİYE SESLENİRLER SENİN SÖZÜNE GELİNCE..
DEĞİL SANA ATİLLA HAN'A BİLE AT UŞAĞI OLMAM. FRENK ŞARLARINI TALAN EDİP, YUVA YIKMAKTAN DA HOŞLANMAM. AMA SÖYLEDİĞİN GİBİ ATİLLA'NIN ALAY BEĞLERİNDEN İSEN SANA BİR DİYECEĞİM VAR

SENİNLE ŞU ÇAY İÇİNDE BİR KARGILARIMIZI KARŞILAŞTIRALIM SUYA DÜŞEN ÖTEKİNE AT UŞAĞI OLSUN, SÖZÜNDEN DIŞARI ÇIKMASIN, BİR DEDİĞİNİ İKİ ETMESİN.
VAR MISIN?
Karaoğlanın bu teklifi koca Balabanı biraz düşürdürdü. Kaşlarını gözleri üstüne indirip delikanlıyı iyice süzdü-
BU ÇOBANIN BİR GÜVENDİĞİ VAR, AMA NE? YOKSA BU PIRIL PIRIL PUSATLI, ÇULU PIRTIMIŞ OĞLAN ZORLU BİR BOĞATIR MI? YOK CANIM.. BENCE YARALI BİR SAVAŞÇIDAN UĞRULAMIŞTIR.
VARIM BE DELİKANLI! HAYDİ HAZIRLAN.. ÇEK KARGINI!
ÇEKTİM BİLE BAĞIRTGAN BALABAN!
Karaoğlan ve Balaban dere içinde elli adım gerileyip hız aldılar ve aynı anda beygirlerini topukladılar..
BU OĞLAN İYİDEN ÇAYLAK! KARGIYI AŞAĞIDA TUTUYOR. ANCA İYİ BİR AT UŞAĞI OLUR

ONUN YAŞINDA İKEN BEN DE ÖNÜME ÇIKANA MEYDAN OKUR-DUM.. ŞİMDİ BEYİN ÜSTÜ YUVAR LANINCA USUNU BAŞINA TOPLAR
BELKİ ZAMANINDA ZORLU BİR BOĞATIRMIŞ AMA BANA GÖRE DEĞİL.. KARGI TUTUŞU ÇOK ESKİ BİÇİM.. ŞİMDİ NEYE UĞRADIĞINI ANLAYAMAYACAK!
İki savaşçı son hızla bir-birine yaklaşır-ken ne yapa-cağını gözle-rinden okuma-ğa çalışıyorlar-dı..
VAY ANASINI ÇİNLİLER GÖTÜRESİ!
Çayın ortasında çatıştıkları anda, Balabanın kalkanı Karaoğlanın kargısı ile iki kat olurken kendisi birden atın eğerinden kurtulduğunu ve havada uçtuğunu hissetti..
Karaoğlan kargısının ucunu ye-re eğip Balaban'a nereye vu-racağını belli etmemiş ve onun kararsızlığından faydalanmıştı..
BÖYLE BİR YOLDAŞI BANA TANRI GÖNDERDİ.. ONUN SAYESİNDE KAŞGARLI GURHAN'I BULMAM KOLAY OLACAK!

NASIL OLDU BE! SANKİ GÖZLE GÖRÜNMEZ BİR DEV BENİ İKİ PARMAĞI İLE TUTTU, SUYA ÇALDI!
YAZIKLAR OLSUN BALABAN SANA! SEN Kİ BİR ZAMANLAR ATİLLA'YA ALAY BEYİ OLMUŞ ÜNLÜ BİR YİĞİTTİN.
ÇOK CANI SIKILDI. BELLİ Kİ ONURLU BİR TÜRK ERİ. GÖNLÜNÜ ALMALI..
BÜTÜN TANRILAR CEZAMI VERSİN BENİM.
ARTIK KİMSENİN YÜZÜNE BAKAMAM YİĞİT BALABAN ADSIZ BİR OĞLANA AT UŞAĞI HA! TÜH!.
ARTIK KOCAMIŞ, GÖÇMÜŞÜN. NENE GEREK SENİN UĞRAŞ BE HEY SERSEM!
TÜÜH!
YİĞİT YİĞİDE AT UŞAĞI OLMAZ BE BALABAN! İSTERSEN BENİM YOLDAŞIM OLUR. İSTEMEZSEN YİNE ALIR BAŞINI GİDERSİN!
AMA KAŞGARLI GURHAN ADINDA BİRİNİ BULMAMA YARDIM EDECEK SENİN GİBİ BİR ARKADAŞA İHTİYACIM VAR BANA ONU BUL SONRA GİT!.
NE DİYORSUN! ONU BULURSAM SERBEST MİYİM? SENİN GİBİ GÖNLÜ YÜCE YİĞİT AZ BULUNUR BE DELİKANLI.. SENİ KAŞGARLI GURHAN'IN ÇADIRINA KADAR BİLE GÖTÜREBİLİRİM
VURAT YALAZ

DEMEK NEREDE OLDUĞUNU BİLİYORSUN AL ŞU TAVUĞU.. BİR YANDAN YE BİR YANDAN ONU NASIL BULACAĞIMIZI ANLAT!
AZIĞINA ORTAK OLMAK İSTEMEZDİM AMA BİR ŞEYE CANIM SIKILDI MI İŞTAHIM AÇILIR NE KADAR YESEM DOYMAM DEMEK KAŞGARLI GURHANI ARIYORSUN HEY GİDİ KAŞGARLI.. KULAKLARIN ÇINLASIN!
ZATEN SENİN ÖYLE BİR YİĞİDİN YAKINI OLDUĞUNU BİLMELİYDİM. ÖYLE ZORLU BAHADIR ATİLLA HANIN ORDUSUNDA BİR TANE DAHA YOKTUR.. HİÇ BİR OKU HEDEFİNİ ŞAŞMAMIŞTIR! HEP..
BIRAK BUNLARI.. NEREDEDİR NE YAPAR ONU SÖYLE.
ÖYLE BİR YİĞİDİN YERİ TABİİ YÜCE BAŞBUĞ ATİLLA'NIN YANIDIR. ONUN TUĞCUSU OLDU NE İÇİN ARIYORSUN?
Karaoğlan tane tane konuştu..
ÖLDÜRMEK İÇİN!
HGHHGH! ÖHHÖ ÖHÖ! ÖÖÖÖÖHHÖ! ÖÖHHÖÖÖ!
AL ŞU AYRANI İÇ! GEÇER! SONRA DA ATLARIMIZA BİNİP ATİLLA HAN'IN SAYIN TUĞCUSUNU GÖRMEĞE GİDELİM..
Karaoğlan'ın umulmadık cevabı Balabanın lokmalarını boğazına tıkadı. Az kaldı boğuluyordu..

Balaban güçlükle kendine geldiği zaman bu körpe savaşçıya tasarladığı işin ne kadar zor ve tehlikeli olduğunu anlatmağa çalıştı ama ...
KAŞGARLI'YI BENİ İNDİRDİĞİN GİBİ AŞAĞI ALAMAZSIN. AKILLI, GÜÇLÜ KUVVETLİDİR. BU SEVDİĞİ OYUN DÜŞMANI GÖZÜNDEN VURMAKTIR.. ACIMASI, KORKMASI YOKTUR..
SEN ÖĞDÜKÇE ONU KARŞIMDA GÖRMEK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM. ÇABUK OLMAZSAN SENİ BIRAKIP GİDECEĞİM HAYDİ!
İki yeni yoldaş güneşte koşarak gölgede dinlenerek günbatısına doğru yollandılar.
NEDEN ONA DÜŞMAN OLDUN. ANLATSANA!
ŞİMDİ VAKTİMİZ YOK. BİR HANA VARINCAYA KADAR TEZ OLALIM, ORADA ANLATIRIM. GÜNLERDİR BU KIZGIN GÜNEŞ ALTINDAYIM.
ÖNÜMÜZDE BİR KÖY OLACAK.. RAHVAN GİDERSEK ORTALIĞA KARANLIK ÇÖKMEDEN ORAYA VARIRIZ.
Balaban, kendisini her davranışı ile şaşkına çeviren güzel, yanık yüzlü, geniş omuzlu, giysisi eski, pusatları yeni ve pahalı bu delikanlının hikâyesini öğrenmek için sabırsızlanıyordu.. Akşamüstü önlerine ufak bir köy çıktı..
BU KÖY, BİTMEZ TÜKENMEZ AKINLARDA, SAVAŞLARDA YARALANMIŞ, SAKAT KALMIŞ VEYA KOCAMIŞ PEÇENEK TÜRKLERİNİNDİR. BARIŞÇI VE USLUDURLAR!

Peçeneklerin köyünde bir tek han vardı. Bir kaç yolcu hem yiyor hem dinleniyordu. Karaoğlan kuytu bir köşe aradı..
OOOO! YİĞİT BALABAN SİZ DE GENÇ YOLDAŞINIZ DA HOŞGELDİNİZ
TÜN AYDIN DURDU BABA!
ATLARIMIZI DIŞARDA BAĞLI BIRAKTIK. OĞLANLAR TERİNİ ALSIN, ÖNLERİNE KURU OT VERSİN. BİLİRSİN YA O HAYVANLAR BİZDEN ÖNDE GELİR..
TASA ETMEYİN DEDİKLERİN ÇOKTAN OLMUŞTUR.. YOLDAŞINI BİLEMEDİM..
EĞER ÖFKESİ GEÇMEZSE ONU BU ACUNDA TANIMAYAN KALMAYACAK YAKINDA.. ŞİMDİ DÖRT SOMUN, ÜÇ KIZARMIŞ ANAÇ KAZ, İKİ TESTİ YILLANMIŞ FRENK ŞARABI..
ŞARAP BİR TESTİ OLSUN.. BEN YALNIZ AYRAN İÇERİM.
ACELE ETME BE OĞUL. BU SÖYLEDİKLERİM YALNIZ BENİM İÇİN.. SEN DE AYRICA NE İSTERSEN SÖYLE!
Kısa bir zaman sonra Balabanın önünde kemik bile kalmamıştı.
EEEE! ANLAT BAKALIM. DELİKANLI ŞU YİĞİTLER YİĞİDİ KAŞGARLI GURHAN'A DÜŞMANLIĞIN NERDEN GELİR?
SUAT YALAZ

Karaoğlan geçmişi hakkında bildiği ne varsa Balabana anlatmağa başladı..
BÜTÜN BİLDİĞİM BABALIĞIM SARI KUTULMUŞUN BANA ANLATTIĞI KADAR!
Zorlu bir boranın Bayan Avullu oymağının konduğu Alatu dağı yamaçlarını kasıp kavurduğu bir gece Sarı Kutulmuş, kadınının dürtmesi ile uyanmış.
NE OLUYOR? BU GÜRÜLTÜ NE! FIRTINA İYİCE AZITTI
BU FIRTINA İŞİ DEĞİL. KÖPEKLER KÖTÜ HAVLIYOR. KALK BİR AĞILA BAKALIM KOYUNLARA BİRŞEY OLMASIN.
VAY CANINA! NE OLUYOR ORADA?
Yaşlı göçebe elinde çıra yanında cins kurt köpeği, kapıya çıkmış ki..
oymağın çoban köpekleri attan düşmemeğe çalışan bir adamı sarmışlar...
TAMZARA! ÖDÜL! ALABAŞ! GELİN BURAYA!
SUAT YALAZ 12-11

ÇABUK OCAĞI YAK. BİR DEMİR KIZDIR, SU ISIT KADIN!
Yaralı atlıyı içeri almışlar. Koltuğundan bırakmadığı bohçayı analığım zorla çekip almış...
Bir de açmış ki altı aylık bir oğlan çocuğu kara kara gözlerini açmış korku ile bakıyor.. Beni ilk böyle görmüşler...
ÇOCUĞU ANALIĞIM DOYURURKEN ELİ YEĞNİ SARI KUTULMUŞ DA BABAMIN SIRTINDAKİ OKU ÇIKARMIŞ, YERİNİ DAĞLAMIŞ SARMIŞ SARMALAMIŞ. BABAM BİRAZ İMİLENMİŞ!
NASIL OLDU? KURTULUR MU DERSİN?
YAYI USTA BİRİ ÇEKMİŞ.. OKU ZORLUKLA ÇIKARDIM.. AMA BU DA ZORLU YİĞİTMİŞ.. İYİ DAYANMIŞ.. ÜÇ GÜNE KADAR KALKAR.
DİNLE BENİ İHTİYAR. ÜÇ GÜN DEĞİL ÜÇ SOLUK DURACAK ZAMANIM YOK! GURHAN İLE ADAMLARI ARDIMDA.. NEREDE İSE GELİRLER. OĞLUM ELİNE GEÇMESİN..
UZAKTAN SESLER GELİYOR!
KADINIMI, ONA VARMADIĞI İÇİN OTLAKTA YALNIZ BULUP KILIÇLA BİÇTİ.. OĞLUMU DA ÖLDÜRMEK İSTEYECEK, ONU SAKLA.. ATIMI KOVALA.. BANA DA KILICIMI VER KAPIYA ÇIKAR!
SUAT YALAZ
13-1

YİĞİDİM GİTME KENDİNİ ATEŞE ATMA. SENİ DE OĞLUNU DA SAKLAYACAK YER BULURUM.. BU HALDE NE YAPABİLİRSİN.
BELKİ BURAYA GELMEZLER, O ZAMAN DÖNERİM. YOKSA HAKKINIZI HELÂL EDİN. HİÇ OLMAZSA OĞLUMU KURTARIRIM.
Babam eline silah olarak yalnız kılıcını alıp kulubeden çıktığı sırada çakan bir şimşek ortalığı gündüz gibi edince keçi yolundan gelen atlılar görünmüş..
İŞTE! BURAYA GELİYORLAR!
Kendini hemen çam ağaçları arasından yamaçtan aşağı atan babam düz yola kadar yuvarlanmış
HEEEY! YEDİ AVULUN KÖPEKLERİ.. GURHAN DENEN KILIÇ ARTIĞI BEN BURADAYIM
Babamın sesini duyan Gurhan ve adamları geri dönmüşler!
İŞTE BULDUK ONU.. BU SEFER KAÇAMIYACAK DA ATI YOK!
SAKLANACAĞINA BİZİ ÇAĞIRIYOR. KORKU AKLINI ALMIŞ YOKSULUN.

Babalığım Sarı Kutulmuş, bir çam ağacını siper edip olanları görmeğe çalışmış..
KOCA YİĞİDİ KUZGUN GİBİ PARÇALIYACAKLAR.. YAZIK ÇOK YAZIK.
SENİ YAKALADIK ENİĞİN NEREDE? ONU DA SENİ DE ANASININ YANINA GÖNDERMEZSEM İÇİMDEKİ KÖZ SÖNMEYECEK.
OĞLUM KISRAĞIMIN SIRTINA BAĞLI GİDİYOR. ONU ASLA BULAMIYACAKSIN GURHAN O YAŞAYACAK VE SEN YILLAR BOYU ONUN KORKUSU İLE KAHROLUP GEBERECEKSİN!
Gurhan'ın babasının kullukçularından biri bu söze sinirlenip babamı kargılamak istemiş ama o kurtulmasını bilmiş..
ÇOCUKLUĞUMUZDAN BERİ BENİ YENMEK BENDEN ÜSTÜN OLDUĞUNU GÖSTERMEK İSTERDİN.. ŞİMDİ TAM SIRASI GURHAN!
AYAKTA DURACAK HALİN YOK. DAHA DİKLENİYORSUN.. SENİN HEMEN GEBERMENİ İSTEMİYORUM BİRAZ TADINI ÇIKARACAĞIM.
ŞU KÖPEĞİ ÖLDÜRMEDEN BİRER KERE YOKLAYIN.. KORKMAYIN, YARALI BİR ŞEY YAPAMAZ!

KORKMAK MI ? YOKSA HANOĞLUMUZ GURHAN, KULAKSIZ ÇUÇİ'Yİ YİĞİTTEN SAYMAZ MI ? İZİN VER, BİR DÜRTÜŞTE CANINI TAMUYA GÖNDERE-YİM.
HAYIR ! ONU BEN ÖLDÜRECEĞİM SİZE OYUN ÇIKSIN DİYE İZİN VERİ-YORUM, O KADAR ! HAYDİ ! İLK SEN VUR !
HAYDİ ÇUÇİ ! ŞUNUN BİR OMUZUNU AL DA GÖR-SÜNLER !
BUNU HAKLARIM AMA ÖTEKİLE-RE DERMANIM KALMIYA-CAK !
Sarı Kutulmuş sevinç ve şaş-kınlık içinde kendini birden atın döşüne yas-layan babamın bir vuruşta ada-mın havadaki elini eklem yerinden kesip attığını görmüş !

NE OLDU BOĞATUR ÇUÇİ NEDEN KENDİNİ YERE ATTIN?
UUUY ANAM! UUY! ELİMİ ALDI!
ÇUÇİ'NİN ELİNİ BEDENDEN AYIRDI, GURHAN!
NE YAPALIM SUÇ KENDİNİN TETİK DURSAYDI. HAYDİ ŞİMDİ SIRA SENDE!
SATI KADIN! BU YİĞİT GÖRÜLMEMİŞ BİR YAVUZ BOĞATUR BİRİNİ AYAZDA KALMIŞ İT GİBİ ULUTTU!
SIRA BENDE Mİ? BUYRUĞUN BAŞIM ÜSTÜNE HAN GURHAN.. AMA BENCE EN AKILLICASI HEP BİRDEN ÇULLANMAK
DEMEK KORKUYORSUN HA! YEDİ AVULUN KORKUSUZ ALGAR'I!
Yağının(1) babamdan korkup durak alması Satı Kutulmuşa cesaret vermiş..
ÖYLE SANIYORUM Kİ ONU KURTARABİLİRİZ. OLMAYACAK ŞEY Mİ? BİR ŞEYLER YAPMALIYIZ KADIN.
NE DİYORSUN BE KOCA! ELİMİZE NACAK SATIR ALIP KARŞI MI ÇIKALIM! SEN KOCAMIŞ BİR GÖÇEBE, BEN KADINIM
yağı, yağın: Düşman demek.

BU AĞAÇ KÜTÜKLERİNİ AŞAĞI SALIVERECEKSİN AMA, YA O!
BAŞKA TÜRLÜ KURTULMA ŞANSI HİÇ YOK HEM O YAMACIN DİBİNDE ÇEK GURBAN
Gurhanın adamlarından hiç biri tek başına babama çıkmak istemeyince birlikte saldırmağa karar vermişler.
O HALDE HAYDİ HEP BİRDEN
Gurhan ve dört adamına babam bir kılıç ve bir kargı ile dayanmağa çalışıyormuş

OLDU KADINIM! AĞAÇ_LAR KURTUL DU!
Bir koca yığın kesilmiş ağaç tepeden aşağı korkunç bir hız ve gürültü ile yuvarlanmağa başladı.
TANRI KORUSA DA YİĞİDE BİRİ RAST GELMESE!..
Gurhan ve adamları ne olduklarını anlayamadılar.. At kişnemesi, insan feryadları gök gürültüsüne karışıyordu.
GÖK TANRISI YARDIMA GELDİ. GÖKTEN AĞAÇ YAĞIYOR.
AAAHH! YANDIM
AAAH!
KAÇIN HERKES CANINI KURTARSIN.

BAŞARDIK KUTULMUŞ! ŞU KAÇAN İKİSİNDEN GAYRİSİ AĞAÇLARIN ALTINDA KALDI.
HEMEN AŞAĞI İNİP YABANCIYA BAKALIM ACABA NE OLDU?
İŞTE ORADA! KALIN BİR AĞACIN ALTINDA KALMIŞ KOŞ KADIN!
GALİBA YAŞIYOR. NEFES ALIŞINI GÖRÜYORUM..
EVET. HAYATINI ÜSTÜNE DÜŞEN BU AĞACA BORÇLU. ARADAKİ BOŞLUK ONU ÖTEKİ AĞAÇLARDAN KORUMUŞ.
YORGUNLUKTAN BAYILMIŞTIR. ONU SIRTIMA VER DE GÖTÜRELİM.
Babamı, iki göçebe çırpına çırpına kulübeye getirebilmiş ...
FAKAT! ÇOCUK YOK ORTADA KADIN! OĞLAN NEREDE?
UMAT UNLAR 20.1

ÇOCUK BURADA KAZANIN DİBİNDE MIŞIL MIŞIL UYUYOR!
NE OLUR NE OLMAZ. BELKİ O KÖTÜ ADAMLAR GELİR DE YAVRUYU ARARLAR DİYE SAKLADIM.
HAY AKLINLA BİN YAŞA SEN E Mİ KADIN!
Karaoğlan hikâyesini anlatırken handa çalışan çocuklardan biri geldi sözünü kesti
DURDU BABA SORUYOR YİĞİTLER GECELİYECEKSE İKİ DÖŞEK SERELİM Mİ DİYOR?
TABİİ YAHU! BU DA SORULUR MU! HAYDİ GİT LAFIMIZI KESME BİZİM..
NE GÜZEL ANLATIYORSUN BE DELİKANLI EEE.. SONRA?.
SONRA.. BABAM BİR İKİ GÜNDE İYİLEŞMİŞ AYAĞA KALKMIŞ BİR GÜN..
Pusatlarını kuşanmış, atını hazırlamış, "- Ben gideceğim, dostlar" diye tutturmuş
NE DEDİN?
BEN AT ÜSTÜNDE YAŞAYAN KAVGACI BİR KIRGIZIM

PEKİ AMA ÇOCUK NE OLACAK. ONU BİZE Mİ BIRAKIYORSUN YOKSA?
İSTERSENİZ ÖYLE OLSUN! ANASIZ ÇOCUK BENİMLE YAŞAYAMAZ. SİZİN DE ÇOCUĞUNUZ YOK YURDUNUZ GÜZEL.. BURADA BÜYÜSÜN!.
BEN KAVGASIZ, AKINSIZ YAŞAYAMAM. DOSTUM KADAR DÜŞMANIM VAR. ADIMI DUYAN NAM KAZANMAK İÇİN KARŞIMA ÇIKIYOR. OĞLUM KİM OLDUĞUMU BİLMESİN.
ANCAK YİRMİ YAŞINA GELİNCE ONA HERŞEYİ ANLATIRSINIZ SONRA - EĞER BİR KAVGADA KIRILMAMIŞSAM GELSİN BENİ BULSUN.
BENİ BAĞIŞLA OĞLUM - SENİ İYİ ELLERE BIRAKTIĞIMI SANIYORUM HOŞÇA KAL
ONA ÖZ OĞLUM GİBİ BAKACAĞIZ. TANRIM ÇOCUK VERMEMİŞTİ. ŞİMDİ BİR OĞLUMUZ OLDU..
GÖZÜN ARKANDA KALMASIN YİĞİDİM. SAĞLICAKLA GİT.
YİRMİ YIL BENİM OĞLUM OLDUĞUNU ONA SÖYLEMİYECEKSİN SARI KUTULMUŞ. ERKENDEN PEŞİME DÜŞMESİN.. YURT YUVA SAHİBİ OLSUN. ADINI O ZAMAN ÖĞRENSİN.
PEKİ YİĞİDİM. ŞU ANDAN SONRA SENİN KİM OLDUĞUNU BEN DE UNUTTUM. ONU DA KUTULMUŞUN OĞLU KARAOĞLAN DİYE BİLSİNLER
UNAT YILMAZ 24-1

HAYDİ HOŞÇAKALIN OĞLUMA İYİ BAKIN!
TASA ETME YİĞİDİM. BURASI SENİN DE EVİN SAYILIR ARTIK. NE ZAMAN YOLUN DÜŞERSE GEL.
GÜLE GÜLE BOĞATIR!
Böylece babam çıkmış gitmiş. Dört yıl sonra bir kere görünmüş.. Daha sonra da biz başka yere göçünce birbirimizin izini yitirmişiz..
İŞTE ODANIZ ŞURASI.
PEKİYİ AMA SEN ÇOBAN OLACAĞINA KOCA BALABAN'I ATTAN İNDİREN BİR YİĞİT OLMUŞUN. BU NASIL OLDU?
KAVGACI BABAMA ÇEKMİŞİM HERHALDE.. 14 YAŞIMDA BİR ALAYA İZCİ OLARAK GİRDİM AKINCILAR ARASINA KARIŞINCA KAVGA ETMEYİ, KILIÇ, KARGI KULLANMAYI ÖĞRENDİM..
SARI KUTULMUŞU BULUP BABANIN VE SENİN ADINI ÖĞRENEBİLDİN Mİ? ATAN KİM İMİŞ?
BABALIĞIMI YURDUNDA BULAMADIM Kİ.. GURHAN DENEN KUDURMUŞ KÖPEK ONUN BENİ BÜYÜTTÜĞÜNÜ ÖĞRENİNCE SÜRÜLERİNİ ALIP KENDİLERİNİ GOBİ ÇÖLÜNÜN ORTASINA BIRAKMIŞ..

ŞiMDi BABAMI BiLEN TEK KiMSE GURHAN ONU BULUP BABAMIN KiM OLDUĞUNU ÖĞRENECEĞiM VE OTLAKDA KISTIRIP KILIÇLA BIÇTIĞI ÖZ ANAMIN ÖCÜNÜ ALACAĞIM.
OĞLUM, TANRIDAN, GURHAN'A RASTLAMADAN BABANIN KiM OLDUĞUNU SANA BILDIRMESINI DILERiM.
HAYDi ŞiMDi DÜŞÜNMEYi BIRAK DA YAT. GÜN DOĞMADAN YOLA ÇIKACAĞIZ.
Tam geceyarısı Peçeneklerin köyü derin bir uykuda iken telaş içinde bir köylü kan-ter içinde merkebi ile köye girdi...
yaşlı köylü yuvarlanırcasına hanın kapısına seğirtti...
HEEEY!.. UYANIN!. AÇIN KAPIYI.. UYANIN! VANDALLAR GELiYOR!

Korku içinde bağıran köylünün kopardığı gürültü han yolcularını uyandırmağa yetti.
BİRİSİ KAPIYI YUMRUKLUYOR.. HEEY. HANCI BAKSANA!
ÇOK BAĞIRIYOR NE OLDU ACABA? BELKİ EKİNLERİ TUTUŞMUŞTUR!
DUYMUYOR MUSUNUZ! VANDALLAR GELİYOR, DİYE BAĞIRIYOR!
VANDALLAR MI ?.
Tavşan gibi uykusu hafif olan Karaoğlan hemen toparlandı. Balabanı kaldırdı..
HANGİ EDEPSİZ BU ZAMANDA UYKUMUZU BÖLEN! HA?
KALK BALABAN.. PEÇENEKLERİN KONUKSEVERLİĞİ BU KADARMIŞ DEMEK. AŞAĞI İNELİM..
VANDALLAR! ÜÇ KAYIK DOLUSU.. HER YERİ YAKARAK NEHİR YOLU İLE GELİYORLAR.. ALEVLERİ GÖRÜNCE BAKTIM, HEPSİ TEPEDEN TIRNAĞA PUSATLI.. SÜRÜMÜ BIRAKIP KAÇTIM..

KÖYDEKİ KIZANLAR YA KOCAMIŞ ERLER, YA ÇOCUKLAR YA DA YOKSUL KADINLAR. KARŞI DURAMAYIZ..
HUN ORDUSU GEÇTİĞİ YERİ DÜMDÜZ EDİYOR.. BU VANDALLAR NASIL SAĞ KALMIŞ.
BUNU TARTIŞACAK ZAMANIMIZ YOK. HEMEN KÖYÜN ULUSU DEDE SUSOR'A HABER VERELİM.. NE YAPACAĞIMIZA O KARAR KILSIN..
Hemen bir davulcu köyü koşar adım dolaşmağa çıktı.. Davulunu olanca gücü ile döğüyordu.
HEEEEY!.. PEÇENEKLER UYANIN.. ERLER, BABALAR KÖY MEYDANINA GELİN!
HERHALDE BİZİM DE BU YAŞLI YA DA SAKAT KÖYLÜLER GİBİ KAÇMAMIZI DÜŞÜNMÜYORSUN DEĞİL Mİ?
HAYDİ YOLDAŞIM KARAOĞLAN KALKMIŞKEN BİZ DE YOLUMUZA KOYULALIM.
Karaoğlan'ın sözü Balabana biraz karışık geldi. Neden sonra anlayınca gözlerinin akı büyüyüverdi..
SEN DE HERHALDE BU KANA SUSAMIŞ KILIÇ ARTIĞI VANDALLARLA KAPIŞMAYI DÜŞÜNMÜYORSUNDUR!
BUNLARI BÖYLE BIRAKIP GİDERSEK KARAOĞLANLA KORKUSUZ BALABANIN BİR AVUÇ VANDALDAN KORKTUĞU ATİLLA HANIN KULAĞINA PEK ÇABUK GİDER!
SUAT YALAZ 26-1

KORKMAK MI? ONU KİMSE SÖYLEYEMEZ. BEN ASIL SENİ DÜŞÜNÜYORUM. DAHA ÇOK GENÇSİN.. SONRA ATİLLANIN TUĞCUSU GURHANLA KAVGADA ÖLMEK SANA ŞAN VERİR AMA VANDALLAR ÖLDÜRÜRSE...
KORKMADIĞINI BİLİYORDUM. BEN KÖYLÜLERLE KONUŞMAĞA GİDİYORUM. SEN DE HAZIRLIĞINI BİTİR GEL!
Köy halkı hemen ayaklanmış insan sesleri, havlamalar, böğürmeler arasında kağnılar kurulmuş, atlar koşulmuştu.
Karaoğlan, köyün ulusu Dede Susoru buldu. Yanına sokuldu..
DEDE! KÖYLÜYÜ ÇOK IRAĞA GÖTÜRME.. VANDALLAR BURADAN GERİ GİDECEK.
BİZİMLE EĞLEŞME OĞUL HAYDİ YOLUNA! GENÇ CANINI KURTARMAĞA BAK NERDEYSE GELECEKLER.
FAKAT BEN ELÇİYİM BUNU SİZE BÜYÜK HUN TÜRK TANJUSU ATİLLA HANIN SAYIN BAŞBUĞU BALABAN BOĞATIR SÖYLÜYOR!
NE?!
HA! EVET! KORKMAYIN. ARKADAŞIMLA VANDALLARI DURDURACAĞIM.. AMA SİZ YİNE DE GİDEBİLDİĞİNİZ KADAR UZAKLAŞIN!

VANDALLARI BURADAN KAÇIRMAK İÇİN NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN, BALABAN BAHADIR
DÜŞMANI GÖRMEDEN BİRŞEY SÖYLEMEK DOĞRU OLMAZ, DEDE
Dede gittikten sonra..
SEN SÖYLE BAKALIM VANDALLARI KAÇIRMAK İÇİN NE DÜŞÜNÜYORSUN
DÜŞMANI GÖRMEDEN BİRŞE SÖYLEMEK DOĞRU OLMAZ !
Kısa bir zaman içinde en gerekli eşyasını ancak alabilen köy halkı kafile halinde yola koyuldu
DAHA GÖRÜNMEDİLER. NEHİR YOLU İLE GELDİKLERİ İÇİN GECİKTİLER GALİBA !
ONLARI GÖRÜNCE BU İNADI ÇABUK BIRAKACAKSIN.. ŞİMDİ, NE OLUR NE OLMAZ BEN KARNIMI BİR GÜZEL DOYURAYIM.

GÜN AĞARDI DAHA VANDALLAR-DAN HABER YOK! YOKSA İHTİYAR DÜŞÜNDE Mİ GÖRDÜ?
EĞER ÖYLE İSE YEDİĞİM ÜÇ GÜNLÜK YEMEK VE ŞARAP BOŞA GİDECEK HER KAVGADAN ÖNCE İYİCE DOYUNMAZ-SAM TAM GÜCÜMÜ BULAMAM.
BEN SU KIYISINA İNİYORUM. AĞIRLIK BASTI.. YÜZÜME SU ÇARPMALIYIM YOKSA..
GİT AMA ÇEVRENE DİKKAT ET!
ÇEVREME DİKKAT EDEYMİŞİM.. YARI YAŞIMDA BİR ÇOCUK BANA ÖĞÜT VERİYOR
Fakat birden sazlıklar aralandı ve..

BREH! BREH! BİZİM KARAOĞLANIN SEVGİLİ VANDALLARI GELMİŞLER BİLE!
Gerçekten, boynuzlu, kanatlı tulgaları, kırmızı surat, sarı saçları ile tarihin korkunç barbarları vandallar sessizce gelivermişlerdi
BİR HUNLU SAVAŞÇI VUR ONU!
Vandalların korkunç ve yarı çıplak başkanları ağır kargısını Balabana fırlattı.. Fakat.
SUYA DALMAKTAN BAŞKA ÇAREM YOK!

SU BULANDI BİRŞEY GÖREMİYORUM.
GÖRÜR GÖRMEZ BALTAYI KAFASINA İNDİR!
ŞİMDİ NASIL OLSA SUYUN YÜZÜNE ÇIKACAK!
Ansızın tekne sarsıldı..
NE OLUYORUZ YAHU! KARAYA OTURUYORUZ GALİBA!
HEEEY!
Sular kaynadı, karıştı ve Balaban bir su aygırı gibi koca tekneyi omuzlamış bir halde ortaya çıktı..
GİDİP KARAOĞLANA HABER VERMEK OLMASA İDİ OTURUP SU ÇAKASINA DEVAM EDERDİM, AMA...

ÇABUK OKLAYIN ŞUNU.. KAÇARSA ÖTEKİ SAVAŞÇILARA HABER VERİR!
Bir Vandal okçusu bu emri beklemeden yayını germiş, okun ucunu Balaban'ın geniş sırtına çevirmişti..
İşte o sırada kuru bir ses işitildi.. Vandallar, arkadaşlarının alın kemiğine bir okun saplandığını gördüler...
BALABAN BU YANA KAÇ!

KİM KAÇIYOR BE! SANA HABER İLETMEĞE KOŞUYORDUM. TEK BAŞIMA BİR KAYIK DOLUSU VANDALI SUYA DÖKTÜĞÜMÜ GÖRMEDİN Mİ?
Karaoğlan'ın göz açtırmadan attığı oklar Balaban'ın yukarı çıkmasını sağladı...
GÖRDÜM AMA SEN BİR YABAN ÖRDEĞİ GİBİ OKLANMAK ÜZERE OLDUĞUNU GÖREMEDİN!
NE OLDU? KAÇIYOR MUYUZ? SANA VANDALLARI GÖRÜNCE BU İNADI BIRAKIRSIN, DEMİŞTİM.
KÖYLÜLERİN KARŞI KOYACAĞINI SANIP BİRAZ DURAKLAYACAKLAR. BU ARADA BİZ DE NE YAPACAĞIMIZI DÜŞÜNELİM.
HEEY, ŞURAYA BAK.. TEHLİKEDEN HABERSİZ SALAK BİR ÇOBAN!
UFAK BİR KIZ. HERKES KÖYDEN KAÇTI BUNUN BİRŞEYDEN HABERİ YOK..
İŞARET EDELİM, KAÇSIN! VANDALLAR NE ÇOCUKTAN ANLAR NE KADINDAN! GÖRMESİNLER YOKSA!
2-

Karaoğlan elini ağzına götürdü, çoban kızın duyacağı kadar bir ıslık çaldı.
Çoban kız dik dik baktı ve yoluk saçlı başını sertçe başka yana çevirdi..
BU KIZ YA DELİ YA ÇOK ÇOCUK! NE ISLIKTAN ANLIYOR NE İŞARETTEN.. SEN KAL BALABAN BEN KIZIN YANINA BİR VARAYIM.
LAFTAN ANLAMAZSA ÇAL İKİ TOKAT SIRTLA GETİR. ONUNLA UĞRAŞACAK HALİMİZ YOK!
Karaoğlan bir solukta kızın yanına seğirtti..
SANA SESLENDİĞİMİ DUYMADIN MI KIZ! KÖYÜ DÜŞMANLAR BASTI ÇABUK GEL BİZİMLE
BU SÖZLERLE BENİ Mİ KANDIRACAKSIN.. ÇEK GİT BURADAN YOKSA ŞU DALI SURATINA YERSİN
SUAT YALAZ 3-2

KARAOĞLAN
HAFTALIK BAŞTANBAŞA RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ
Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: SUAT YALAZ
Ankara Caddesi Güncer Han No. 18 İstanbul Tel: 27 30 07

Gelecek Sayımız

8 NİSAN' ı Unutmayınız.

Kapak baskısı Karaca Ofset
İç baskısı Şehir Matbaası